

CONVOCATÓRIA PARA VIVÊNCIA TRAJETOS DE CRIAÇÃO PARA O SOBRAL - CIDADE DAS ARTES

1. Apresentação

O **INSTITUTO DRAGÃO DO MAR** torna público a convocatória para a vivência do Trajetos de Criação do projeto Cidade das Artes, em Sobral. A convocatória se direciona para artistas e grupos de artes cênicas de Sobral e das seguintes cidades do Vale do Acaraú: Alcântaras, Cariré, Coreaú, Frecheirinha, Forquilha, Graça, Groaíras, Hidrolândia, Irauçuba, Massapé, Meruoca, Moraújo, Mucambo, Pacujá, Pires Ferreira, Reriutaba, Santana do Acaraú, Senador Sá e Varjota, durante o período de 1 a 11 de setembro.

O Trajetos de Criação, idealizado em parceria com a Bienal Internacional de Dança do Ceará, é uma proposta de intercâmbio, de experimentação e de criação. Duas Companhias de Teatro do Ceará serão convidadas para desenvolver uma ação a um só tempo artística e formativa que deve se construir em extrema confluência com os interesses surgidos do encontro e da troca com os artistas envolvidos. O Trajetos de Criação opera através do contágio. O Teatro Máquina e o Grupo Bagaceira desenvolverão, ao longo dos meses de outubro, novembro e dezembro de 2016, um trabalho ampliado com as imagens que venham a se produzir nesse estar-junto. Um espaço de provocação, pesquisa e criação.

O Trajeto se faz em colaboração desde o princípio. Neste sentido, será realizado um encontro inicial entre os grupos convidados e os artistas e companhias interessadas em conhecer e contribuir com o Intercâmbio proposto pelo Projeto Cidade das Artes em parceria com a Bienal Internacional de Dança.

As propostas deverão seguir as orientações aqui contidas e apresentar todos os itens descritos.

2. Objetivo

Participar de vivências com o Grupo Bagaceira (16 a 18 de setembro de 2016) e o Teatro Máquina (29 e 30 de setembro de 2016), com objetivo de conhecer a proposta do Projeto Trajetos de Criação.

A participação em uma das vivências faz parte do processo de seleção dos participantes que irão integrar o Trajetos de Criação que será realizado nos meses de outubro e novembro e dezembro de 2016.

3. Grupos Convidados

3.1 **Teatro Máquina** é um grupo de pesquisa e produção teatral de Fortaleza (CE) que desenvolve há 13 anos a investigação intensa de procedimentos estéticos. Em sua trajetória destacam-se os espetáculos "Quanto Custa o Ferro?" (2003), "Leonce + Lena" (2005/2012), "O Cantil" (2008), "Répéter" (2009), "João Botão" (2010), "Ivanov" (2011) e "Diga que você está de acordo! MÁQUINAFATZER" (2014). Destes trabalhos, o grupo mantém cinco em repertório, participando ativamente da cena teatral brasileira e contribuindo para a construção e afirmação do novo teatro cearense. Além dos espetáculos, o grupo realiza continuamente ações formativas e desenvolve eventos como o Pequenos Trabalhos não são Trabalhos Pequenos em seu espaço-sede, a Casa da Esquina, que aglutina mensalmente artistas de diferentes linguagens.

3.2 O **Grupo Bagaceira de Teatro** foi criado, em Fortaleza, Ceará, em 2000. Exercendo atividades ininterruptas, o grupo logo alcançou reconhecimento nacional pela sua pesquisa autoral.

Com textos e direções próprias, o grupo lançou desafios no âmbito da construção cênica e dramaturgica, o que resultou no adensamento de uma linguagem própria que vem sendo apresentada nos principais festivais e mostras de todo País, provocando uma reflexão sobre um novo olhar do que é produzido no Nordeste.

4. Convocatória

4.1 As inscrições serão gratuitas.

4.2 O período de inscrições será 1 a 11 de setembro de 2016. As inscrições poderão ser finalizadas até as 23:59 do último dia de inscrição.

4.3 Poderão inscrever-se artistas ou grupos de artistas, nascidos ou residentes em Sobral e das seguintes cidades do Vale do Acaraú: Alcântaras, Cariré, Coreaú, Frecheirinha, Forquilha, Graça, Groaíras, Hidrolândia, Irauçuba, Massapé, Meruoca, Moraújo, Mucambo, Pacujá, Pires Ferreira, Reriutaba, Santana do Acaraú, Senador Sá e Varjota. A inscrição de grupos, faz-se através de um representante legal maior de 18 anos.

4.4 As inscrições deverão ser efetivadas somente pela internet, através do preenchimento do formulário online, disponível no endereço eletrônico <http://mapa.cultura.ce.gov.br/projeto/104/>. Todas as informações referentes à inscrição deverão ser verídicas e atualizadas.

4.5 Todos os materiais requisitados, assim como todas as informações necessárias, serão discriminados no formulário de inscrição online, sendo necessário o upload de parte do

material. Para melhor navegação sugerimos a utilização do Firefox ou Google Chrome. Os vídeos deverão ser inseridos através de links do Youtube ou Vimeo.

4.6 O resultado com a lista dos participantes de cada vivência será divulgado no site do programa Cidade das Artes (<http://www.cidadedasartes.org.br/>) no dia 14 de Setembro de 2016.

5. Criação do Perfil dos Artistas e Grupos na Plataforma Mapa Cultural

5.1 Para efetivar a inscrição e ter acesso ao formulário online, todos os agentes culturais deverão primeiro realizar um cadastro individual na plataforma, preenchendo todas as informações referentes ao seu perfil. Havendo interesse de inscrever um grupo ou instituição como proponente, o agente individual cadastrado na plataforma deverá criar o perfil de um novo agente coletivo.

5.2 Para validação da inscrição, os Agentes Individuais (pessoa física) e Agentes Coletivos (grupo informal ou pessoa jurídica) deverão preencher, obrigatoriamente, as seguintes informações no perfil:

5.2.1 Dados Cadastrais:

- a) Área(s) de atuação
- b) CPF / CNPJ
- c) Data de Nascimento / Fundação
- d) Gênero (somente para agentes individuais)
- e) E-mail Privado
- f) Telefone 1
- g) Endereço

5.2.2 Dados Profissionais

- a) Link de pelo menos um vídeo do agente ou grupo, atualizado (é opcional);
- b) Cinco imagens do agente e/ou grupo, no formato JPG ou PNG, com pelo menos 2 Mb ou resolução mínima de 300 DPIs e dimensão de 1600 x 1200 pixels; (opcional)
- c) Release do Grupo ou Artista: O release deve conter informações e descrições, dados do grupo ou artista (biografia, há quanto tempo na ativa, onde já atuou, tocou, dançou etc), estilo, motivações, inspirações, enfim, conforme a natureza da linguagem artística. Quanto mais informação, melhor.)
- d) É recomendado adicionar:
 - i) Currículo do agente ou dos integrantes grupo;
 - ii) Portfólio com Material de imprensa, fotos, vídeos, programas, cartazes, cartas e/ou depoimentos de artistas/teóricos de reconhecido mérito e outros documentos que informem sobre as atividades do artista ou grupo;

iii) Informações adicionais que possam acrescentar dados sobre o agente ou grupo.

6. Convocatória

6.1 Poderá se inscrever artista ou grupo de artistas através do preenchimento integral do formulário de inscrição online, na qual deverá constar os seguintes subitens:

- a) Escolher grupo que fará a vivência: Grupo Bagaceira ou Teatro Máquina (obrigatório)
- b) Portfólio (obrigatório)
- c) Currículo do artista ou Grupo (obrigatório)
- d) Breve currículos dos integrantes do grupo